

M.A. Punjabi 1<sup>st</sup> Semester

## PUNJABI SUFI KAV

## Paper-II

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

**ਨੋਟ:—** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣੇ ਹਨ।  
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਹਰ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣਾ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

## ਸੈਕਸ਼ਨ-ਏ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚਲੇ ਸੂਫੀਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਇਸਲਾਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹਿਸ ਦੇ ਮੂਲ ਨੁਕਤਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣਾ ਮੱਤ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
2. ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉ।

## ਸੈਕਸ਼ਨ-ਬੀ

3. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਾਸਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
4. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਕਾਵਿ ਦੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪਾਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਸੀ**

5. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਪਰਿਪੇਖ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
6. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ੈਲੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਿੰਬ ਵਿਧਾਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

**ਸੈਕਸ਼ਨ-ਡੀ**

7. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਵਿਚਲੇ ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
8. ਕਲਾਮ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।